

Vershíron

Tábori újság az Úr 2024. esztendejében Augusztus havának 4. napján • Székelyföldi Varga Sándor Verstábor



„ALATTAD A FÖLD, FÖLÖTTED
AZ ÉG, BEMPEL A LÉTRA”



Idén tizenkettedik alkalommal találkoztak a székelyföldi Csíksomortánban, a Varga Sándor Verstábor fiataljai. Az idei találkozó jelmondata, „Alattad a föld, fölötted az ég, benned a létra. A hagyományokhoz híven a Nagy - Magyarország területéről érkezett fiatalok idén is irodalmi, zenei program kavalkádban mélyülhetnek el. a találkozó fősodrában ez évben Weöres Sándor költészete, életműve áll.

Mihályi Magdolna

Immáron 15 éve, hogy elindult útjára, az akkor még kezdeményezés. Volt két covid-os évünk, amikor ki kellett hagynunk a tábor megszervezését. Évről-évre tapasztaltabbak vagyunk és egyre több fiatalnak tudunk egyfajta segítséget, kapaszkodót adni ebben a nagyon nehéz világban, amiben ma élünk. Amikor elkezdtük 2009-ben, nagyon fontos dolog volt a célok meghatározása, és az alapja, hogy mi a Kárpát-medencében összetartozunk. Fontos számunkra a szeretet és az összetartozás megélése és a nemzettudat erősítése. A 15 év alatt, amit magunk mögött tudunk, bizonyossá vált, hogy ha akkor fontos volt, most még fontosabb ez a gondolat és ez az érzés. Egyre fontosabb, amit csinálunk, amit felvállaltunk a szervezőkkel és a szakmai vezetőkkel, mert van ugyan eszközünk, a magyar kultúra és a magyar nyelv, és ezeken keresztül azok az üzenetek, amelyeket meg kell fogalmaznunk, hogy nyitott fülekre találjanak. A napi politikába nem szándékozunk belemenni, ugyanakkor, ha megnézzük a párizsi olimpián megnyitóján látott képeket, azt kell mondanom, hogy nagyon fontos, amit csinálunk. Fontos, hogy mutassunk egy másik képet, a mi képünket a világról.

Az idei esztendőben Weöres Sándor életműve köré épül a szakmai program, amit egy változatlan összetételű csapat segítségével ismerhetnek meg a fiatalok.

Minden évben más a tematikánk, ezt a szakmai csapat választja ki, tehát a tematika és a mottó is változik, azoknak a személyeknek az összetétele, akik nyári szabadidejüket nekünk adják erre a tíz napra, állandó. Nagyon hálás vagyok a szakmai vezetőknek, Kubik Annának, Ráckevei Annának, Rubold Ödönnek, Milus Mariannak, a Misztrál együttes tagjainak, a néptáncos csapatnak Lőrincz Beának és Varga Zolinak, a csapatotoknak, Simon Erikának, Megyeri Zoltánnak és Vakler Lajosnak, és természetesen a családom tagjainak, Varga Annának és Varga Bálintnak, akik részt vesznek a szervező munkában. Fontos, hogy a táborcsinálók azok a fiatalok, akik senior táborosok, akik nagy részben fehérváriak. Ezúton is köszönöm azt a munkát és támogatást, amit Székesfehérvártól kapunk a tábor megszervezéséhez és éltetéséhez.

Melyek azok a szervezetek, akik esztendőről-esztendőre hozzájárulnak ahhoz, hogy itt Csíksomortánban találkozhassanak a Kárpát-medencei fiatalok?

A Fortis Hungarorum Kulturális Egyesület adja a keretet és a hátteret, és magát a szervezési munkát. Az egyesületnek én vagyok a vezetője és a gyermekeim Anna és Bálint, akik segítik a munkámat. A szakmai programok megvalósításához, az ellátáshoz, az utaztatáshoz a legnagyobb támogatónk a Miniszterelnökség, Székesfehérvár önkormányzata és polgármestere Cser-Palkovics András, továbbá az Országgyűlés elnöke és a Jobtain HR

Szolgáltató Kft. Ezúton is köszönöm a támogatásokat, mert ők biztosítják azt, hogy amit 2019-ben kitűztünk a zászlónkra, azt évről-évre meg tudjuk valósítani.

Fontos hogy a tábor egy olyan jövő képet nyújtson, ami a Kárpát-medencei fiatalok számára is fontos.

Már korábban is megfogalmaztam, hogy a mi életünk része a verstábor, ami soha nem ér véget, mert most is itt vagyunk, és amikor hazamegyünk, értékeljük az elmúlt időszakot és elkezdjük szervezni a jövő évet. Azt gondolom, hogy itt mindnyájunknak, akik szervezünk, és szakmai munkát végzünk, beépült az életünkbe a verstábor, és a nyarat nem is tudnánk elképzelni anélkül, hogy ide ne utaznánk el. Rubold Ödön egyszerű úgy fogalmazott, hogy ő tábortól táborig él. Itt annyi sok impulzust és megannyi élményt él meg ebben a környezetben a gyerekek által, hogy ebből tud merítkezni egész évben. Azt gondolom, hogy ez mindannyiunkra igaz. A tábor szervezői és a szakmai gárda annyira jól összeszokott, és annyira szoros kötelék alakult ki közöttünk, hogy kimondhatjuk: Egy a zászló, egy a csapat!

Varga Bálint

Az én első gondolatom, hogy csodálatosnak tartom, hogy az élet ennyi remek emberrel összesodort, és ennyi nagyszerű ember végigkísér bennünket az utunk során, és minden évben ilyen kis helyen összegyűlik, és nagyon nagyot alkot. A sok fiatal pedig megerősít bennünket, hogy erre van igény, és nemcsak, hogy igény van, de van foganat is, erre van nyitottság, és ezt továbbviszik a fiatalok. Egy valami állandó, hogy azok a fiatalok, akik ideérkeznek a Kárpát-medence valamennyi szegletéből elkötelezettek a magyar nyelv megőrzése iránt. Mi ezt az érzetet és elköteleződést szeretnénk tovább erősíteni és tovább támogatni, hogy megtanulják és tovább vigyék, hogy magyarnak lenni büszke gyönyörűség.

Varga Anna

Mindig nagy a várakozás, egy kicsit olyan ez a Verstábor előtti várakozás, mint egy másik advent. Készülünk rá lélekben. Próbálunk olyan kirándulásokat összerakni, amelyek élmény a gyerekeknek, de





miel ez alapvetően egy verstábor, nyilván a hangsúly a verseken van, és a kulturális, szellemi tartalmakon, amiket közvetítünk nekik. Nagy szerencse, hogy olyan szakemberekkel dolgozunk együtt, mint Kubik Anna, Ráckevei Anna, Rubold Ödön, Milus Marian, a táncosok a Cédrus Táncegyüttesből, akik leveszik a terheket a vállunkról. Idén Weöres Sándor a téma, ami az én szívemnek különösen kedves. Azt gondolom idén is sikerült egy nagyon jó tábort összerakni sok-sok munkával, és már nagyon izgatottak vagyunk, hogy elkezdődött és bízom benne, hogy ez a csapat is nagyon jól fogja érezni magát. Nagyon fontos számunkra a megőrzés, bár ezt a magyar nyelv kapcsán is el szokták mondani, hogy nem ápolni kell, hanem éltetni, tehát ezeknek az értékeknek az éltetésén keresztül szeretnénk megőrizni, és nem úgy, mint egy antikváriumba bezárt könyvet vagy régiséget, hanem mint egy élő kultúrát, amihez kapcsolódni szeretnénk. Ezt a kapcsolódást kell megőriznünk, és ez a tábor alapvetően erről szól. Édesapám is ezt szerette volna, úgyhogy mi minden egyes napi programmal ezen munkálkodunk.



Christian Chapman

Megtiszteltetés idén már a saját családommal, a kis Hannával kiegészülve itt lenni a Székelyföldi Varga Sándor Verstáborban, Csíkcsomortánban. Szívet melengető figyelni a művészek, a szervezők szenvedélyét, állhatatos munkáját. Kora reggeltől késő estig itt mindenki azon dolgozik, hogy a Verstábor egy maradandó, jó

emlék legyen a táborozóknak, és elnézve a sok-sok mosolygó arcot, jókedvű diákok, azt gondolom, hogy ez idén is sikerült. Azt remélem, hogy sok-sok Verstábor lesz még a jövőben, ahol a következő generációk (köztük az én gyermekeim is) is magukba szívhatják a magyar kultúrát, és kicsit jobban megérthetik és megélhetik a történelmüket, a magyarok történetét és az összetartozás fontosságát.

Varga Sándor emlékére

Sohasem nyertél, de amiért magad megküzdöttél, meg is tartottad. Nem kellett megbánnod semmit, és ha úgy adódott igyekeztél szomorúságod fölött mindig egy darabka kék eget tartani. Megmaradtál embernek, szigetnek, csodálkozóknak, reménykedőnek, győzelemre törőnek, gondolkodóknak. Megmaradt szíved szeretete, és minden felett megmaradtál folyton-keresőnek, „terepfelverőnek”, lázadónak, életmentőnek, értelmezőnek, lassan bölcsülőnek, igazságkeresőnek, nevetőnek. Latinovits-sal vallhattad, a vers az ember legtöményebb megnyilvánulása, leganyagtalansabb röpülése, legforróbb vallomása a létnek. A legszentebb játék. A kifejezhetetlen körbetáncolása, megidézése, ritka szertartás, mives fohász. Valami, ami születésének pillanatában a halhatatlanságra tart igényt. Igen a vers általad lett halhatatlan. Fehérváron, Székelyföldön, Csíkpálfalván, Csomortánban, a Csíki medencében, a Gyimes



völgyében, Moldva kicsiny szegleteiben.

„Senki sem különálló sziget; minden ember a kontinens része, a szárazföld egy darabja; ha egy göröngyöt mos el a tenger, Európa lesz kevesebb, éppúgy, mintha egy

hegyfokot mosna el, vagy barátaid házáat, vagy a te birtokod; minden halállal én leszek kevesebb, mert egy vagyok az emberiséggel; ezért hát sose kérdezd, kiért szól a harang: érted szól!” – Ernest Hemingway

Panyi Miklós

A Verstábor vendége volt a Miniszterelnökség államtitkára, Panyi Miklós, aki esztendőről-esztendőre személyesen is segíti a találkozó létrejöttét, és figyelemmel kíséri a táborban folyó munkát.

„Nagy örömmre szolgál, hogy vannak olyan kezdeményezések, vannak olyan minden évben megrendezésre kerülő programok a Kárpát-medencében, a határon túl, amely a magyar kultúra megőrzése, a magyar kultúra megszólítása, a magyarság megerősítése iránt elkötelezettek. A legnagyobb természetességgel támogattuk idén is a Székelyföldi Varga Sándor Verstábort, hiszen 12 éve minden évben össze tudnak gyűlni itt a fiatalok, a Kárpát-medence minden pontjáról. Fontos, hogy egy olyan értékes és gazdag, tíz napos programban lehet részük, amelynek fontos eleme a magyar kultúra megismerése, ápolása, és része az is, hogy az saját képességeiket, eladói készségeiket fejlesszék, nagyon komoly művészek, szakemberek támogatásával, bevonásával. Ez fontos a magyarság megerősítése szempontjából is, és ami szintén örömteli, hogy nagyon sok kirándulás is szerepel a programban, amelyben megismerhetik a fiatalok Székelyföld környezetének természeti szépségeit és épített örökségét, de ugyanúgy részei a közösségi programok is, amelynek keretében a helyi népdal, néptánc estet szerveznek. Biztos vagyok benne, hogy azok a fiatalok, akik ezeken a programokon részt vesznek egy örök életre szóló élményt tudnak szerezni, és öregbítik a programok hírét is. Azt gondolom, hogy nagyon sok hasonló kezdeményezésre lenne szükség és ismerve a szervezőket, az a képzésben résztvevő művészeket, ez a



tábor önmagában egy olyan kulturális kincs, amit a lehetőségeinkhez képest támogatni kell és támogatni is fogunk.” Ez a tábor jövőképet is hordoz, annál is inkább, mert azok a fiatalok, akik itt részt vesznek, megtanulják mindazt, ami a hétköznapi életük számára nem igazán természetes, ugyanakkor ezt itt megértve, tovább tudják adni, mikor hazatértek. „Ez így van, én azt gondolom, hogy a 21 században egy ilyen helyzetben a fiatalokat meg kell megszólítani, hiszen látjuk, hogy micsoda digitális átalakulás van, és általánosságban a fejlett világban, az oktatási rendszer mennyit küzd azért, hogy a fiatalokat lekösse, megszólítsa és értékeket közvetítsen. Ezért különösen felértékelődnek a kapaszkodók a fiatalok számára, és azok az identitásképző csatornák, műhelyek, képzések, illetve táborok, amelyek fel tudják ezt erősíteni. Az, hogy a fiatalok ennek a tábornak a keretében ki tudnak szakadni egy kicsit a környezetükből - hiszen itt mások a

digitális hozzáférés való viszonyok, egy olyan területen vagyunk ahol korlátozott az internet-, az, hogy fizikai valóságban élnek meg programokat egy közösségben, ezek a mai világban kivételes lehetőség. Az pedig, hogy ezt egy olyan formában teszik, amelyben a magyar kultúrát magukba szívják, amelynek során a magyar nyelvet, a magyar nyelv szépségeit megismerhetik, elsajátíthatják és felfedezhetik, ez mindenképpen különleges és segít abban a gyökéregesztésben, ami nagyon fontos, és nyilván a 21. századi magyarság jövője szempontjából is nagyon fontos. A kultúra ápolása és a jövő kulturális életében való szerepvállalás, a fiatalok életében is rendkívüli fontossággal bír. Ez a gyökéregesztés ebben a formában nagyon intenzív, mondhatnánk, hogy ezt itt úgy szívják magukba, mintha oldatot öntenék a gyökerekre. Gratulálok a szervezőknek és a programban résztvevőknek.”

Kolozsvári Tibor, tanácsos, Hargita megye



Öröm itt lenni, egy különleges hangulat fogadott. Úgy érzem, úgy látom, hogy ez egy fantasztikus alkotóműhely, egy jövőképző tényező a fiatalok életében. Szépre, jóra, igazra a hangolja a lelküket és műveli az elméjüket. Ez a csíksomortáni verstábor kivételes hely, a résztvevők személyisége, szakmai múltja önmagáért beszél. Gratulálok a szervezőknek, hogy ez a nagyszerű program létezik és példát mutat, ahogy a fiatalokat felkarolja.



Táborvezetők

Varga Zoltán

Először mindig fel kell mérnünk, hogy miként viszonyulnak a fiatalok a népzenehez és a néptánchoz. Ezt követően tudjuk meghatározni, hogy milyen szintre emeljük ezt a foglalkozássorozatot. A néptáncos fiataloknak akkor lehet magasabb színvonalú táncot tanítani, ha már foglalkoztak vele, ami mindig az első foglalkozás után, vagy közben derül ki. A bemutatkozásokon elmondták a fiatalok, hogy akik tavaly először találkoztak néptáncosokkal, megtetszett nekik és élvezték, mert ez egy olyan fajta kultúra, ami jó kezekben meg tudja fogni őket. Fontos, hogy miként is, adagoljuk azoknak a fiataloknak, akik még nem találkoztak a népi kultúrával, ugyanis a néptánc ugyanolyan izgalmas, mint a más táncok, sőt még talán izgalmasabb, hiszen nagyfokú szabadság van benne, amihez természetesen kell bizonyos szintű megismerés, de ha ez megvan bennük, akkor páratlan lehetőségek állnak előttük.

Tolcsvay Béla

Csodálatos. Nem tudok meghatározottság nélkül beszélni arról, amikor ennyi fiatal látok együtt, akik a magyar nyelv ügyéért, a magyar kultúráért összejönnek, és meg fogják valósítani azt, amit Varga Sándor megálmodott. Ezen a helyen, ahol kakaskukorékolásra ébred az ember,

és a patak itt van mellettünk, eszembe jutott Vujicsics Tihamér gondolata, hogy: „Kifogtunk a Küküllőből három kicsi rákot.” Csodálatos az egész, mert ennyi lelkes fiatal együtt, nagyon-nagyon régen láttam. Én még itt soha nem léptem fel, és ha ilyen indíttatású fiatalokkal találkozom, még nehezebb a feladatom, azt kell adnom, amit elvárnak tőlem, de az biztos, hogy Édesanyám nyelvén fog szólni.

Heiczinger Mika

Nagyon jó újra a családdal lenni. Ez számomra olyan mintha egy családi találkozó lenne, és minden évben megismerjük, megismerjük azokat a rokonainkat, akik távoli rokonok ugyan, de ugyanúgy szeretjük őket, mintha minden nap találkoznánk. Ez a tíz nap alkalmas arra, hogy még jobban megismerjük őket. A család azon tagjaival, akikkel minden évben találkozunk, pedig folytatjuk, ahol tavaly abbahagytuk. Hála a jó istennek, ebben az évben itt vagyunk mindnyájan. Székelyföldön muzsikáltunk és megegyeztünk abban, hogy ezt a pár napot még együtt töltjük, hogy végre egyszer, teljes Misztrál koncert legyen Csíksomortánban. Új és régi nótákat is hoztunk, a magyar kultúra gyöngyszemei hangzanak fel, Petőfi, Babits, Dsida Jenő, Kárpáti Tibor, Nacsinak Gergely, és az idej tábor névadója, Weöres Sándor

megzenésített verseit játsszuk.

Tóbisz Tinelli Tamás

Különleges pillanat, amikor mindnyájan itt vagyunk, hiszen mindenkinek van más feladata is év közben. Több helyen is zenélünk, bár a fő munkánk természetesen a Misztrál. Ez valóban egy szerencsés pillanat, hogy mindenki el tudott jönni, jól érezzük magunkat, a hely is nagyon különleges, és bár az elmúlt néhány évben nem tudtam itt lenni, most megerősítést jelent nekem is.

Lőrincz Beáta

Azt gondolom, hogy a legfontosabb az élmény. Olyan helyzetbe szeretnénk hozni a gyerekeket, hogy szeressék, megismerjék egy kicsit a néptánc hagyományait, és miután ez a tíz nap nem sok, nem mindenre elég, adjon nekik egy olyan lökést, amitől elindulnak ezen az úton és megpróbálják megismerni kultúránkat. Nemkülönben fontos, hogy gyökereink legyenek, függetlenül attól, hogy milyen világban élünk és mi vesz körülbelül bennünket, de ha tudjuk, hogy honnan jöttünk, akkor azt gondolom, hogy a világ rengetegében, a hatalmas információ áradatban is meg tudjuk őrizni, el tudjuk helyezni magunkat, és meg tudjuk találni, hogy mi az, ami fontos, és mi az, ami felé irányítjuk az életünket.



Hornyák Gábor

Igen a búr háború óta jelen vagyok. Nekem mostanában a legfontosabb gondolatom az, hogy két nap van, amikor nem tudok semmit sem csinálni, a tegnap és a holnap. Azaz a mai napot kell megélni. Ebben egyébként én nagyon rossz vagyok. Azzal a gondolattal érkeztem, hogy szeretném ezt a verstábor az elejétől a végéig lélekben magamévá tenni, megélni és élményként hazavinni, mert az egy csoda, ha az ember a történelmi Magyarország ezen szegletében, itt Székelyföldön, ilyen gyönyörű helyen, ilyen csodálatos emberekkel, a magyar kultúra védőernyője alatt eltölthet tíz napot.

Fehér Ilona

A Verstábor és a Versünnap is ünnep a település számára. Csíkpálfalva és Csíkcsonmótán apraja-nagyja várja ezt. Nekem személyesen is nagyon sok mindent jelent. Itt találkozhatunk a régi barátokkal, régi és új gyerekekkel, és megtapasztalhatom, hogy folyamatosan fejlődnek. A színművészeknek köszönöm mindenkorai jelenlétüket és segítségüket, ugyanígy a zeneművészeknek és a tánctanároknak is. Fontos, hogy bevonják ezeket a történeteket a település lakóit is, és így mindannyian nagyszerű élményekkel gazdagodhatunk, a táborban folyó tevékenységből.

Milus Mariann

Érdekes számmisztikum van most a táborban, ugyanis megéltük a 12. találkozót. A 12. az én életemben egyébként egy fontos szám. Elkísér. mert több nagyon pozitív dolog is 12.-én történt velem. A születésem is 12.-hez kötődik, szóval már eleve ennek a számnak a misztikumában érkeztem. A másik ilyen misztikum maga Weöres Sándor, hiszen beszédtanárként az ő művészetével, a ritmizálásával, a játékoságával is foglalkozunk. Verseiből nagyon gyakran alkalmazunk beszédtechnikai játékokat, illetve fejlesztéseket, hogy a tempó és ritmusváltások, adjanak valamiféle viszonyulást, és ezt megkapjuk Weöres Sándortól.

Kubik Anna

Tulajdonképpen nagyon helyénvaló, hogy ebben a tíz napban Weöres Sándorral foglalkozunk, hiszen ő kapcsolódik a népi kultúrához és azon belül a népköltészethez is, hiszen a verseiben a ritmus elsődleges helyen van, és a filozófia csak utána következik. Nagyon találó ez a költőválasztás erre a tíz napra. A gyerekek is élvezik, hiszen Weöres Sándor gyerekversein keresztül megismerhetik őt magát

is. A magasabb filozófiai költemények ugyan még távolabb állnak tőlük az életkoruk okán, de ez nem baj, bele kell olvasniuk, hogy ízelítőt kapjanak Weöres Sándor költészetéből, és bizonyos vagyok benne, hogy később elő fogják venni a nagy lélegzetű verseket is.

Rubold Ödön

Nagy örömmel érkeztem. Én színjátszással 1976-ban kezdtem el foglalkozni, a Szkéné együttesben Wiegmann Alfréd volt az első mesterem. Ott nagyon sokat tudhattam meg Weöres Sándorról, hiszen abban az úgynevezett kommunista világban az ő szellemisége, nyitottsága, sokrétűsége, a filozófiák és a vallások közötti csodálatos átjárásai és mélységei, egyfajta szabadságélményt adtak nekünk, miközben a verseit mondtuk, illetve a szövegeit elemeztük. Nekem onnan datálódik, hogy Weöres Sándort nagyon kedvelem, és volt módon a Műegyetem Martos Flóra kollégiumban, egy Weöres Sándor- Károlyi Amy esten részt venni. Csodálatos volt a személyiségét közelről megérezni.

Ráckevei Anna

Ez a feladat egy nagy kihívás nekünk, és arra buzdítja fiatalokat, hogy elkezdjék lapozgatni a Weöres Sándor köteteket, és adott esetben rácsodálkozzanak, hogyha eddig még nem foglalkoztak, nem találkoztak vele, vagy arra csodálkoznak rá, hogy gyermekkorukban milyen gyakran találkozhattak vele, hiszen szinte népdalként, népi motívumként van benne a gyerekversekben sok-sok verse. Ha eljutnak a ritmikus gyerekversektől, Weöres komolyabb műveig, az külön élmény nekik is, nekünk pedig siker, hogy elvezettük őket a költő filozofikus, mély világáig. Nagyon érdekes egyébként, hogy tavaly Petőfi volt a verstábor témája, és azt vettük észre, hogy a mai tizenévesek nincsenek már olyan közel hozzá, mint mondjuk mi voltunk gyerekkorunkban. Most pedig, hogy Weöres Sándor van terítéken, ugyanez a furcsa tapasztalás, mivel nem kötelező, csak ajánlott az iskolában, ezért olyan nagyon nem foglalkoztak vele eddig, és ők maguk csodálkoznak rá, hogy milyen izgalmas és gazdag az ő költészete.”

Dékány Árpád Sixtus

Nagyon hálás vagyok Varga Sándornak, egyrészt hogy megismerhettem, és tisztelem, amit ezzel a táborral el akart érni, amit célként kitűzött, nevezetesen az összetartozás tapasztalatát. Úgy vagyunk itt, hogy nem egyszerűen valahova megyünk, hanem megérkezünk. Itt otthon vagyunk, és otthon is otthon vagyunk. Minden évben egy családi folytatásnak a részesei

vagyunk. Én magam is azért szeretek itt lenni, mert az ember lendületet kap és megújul, és nemcsak a természet nyugodtsága és szépsége miatt, hanem valahogy ki lehet tapintani a lelki többletet a Csíksomlyó tövében. Ami nagyon fontos, hogy ezt az összetartozást, ezt az egységet a gyerekek hazavigyék magukkal, mert a lelki összetartozásról mondhatjuk azt, hogy örökké tart.

Ferencz Csaba, polgármester,
Csíkpálfalva

„Ez most már a 12 alkalom, és talán nekünk rutinszerűnek tűnik a székelyföldi verstábor, de a résztvevők számára élmény és feltöltődés, mert a fiatalok megkapják a versnek, a művészetnek ezt a fajta helyét és idejét, és ezt később tudják kamatoztatni. A Székelyföldi Verstábor és a Csíki Versünnap már a csíkcsonmótáni és a csíkpálfalvai közösség része lett, együtt élünk és dobban a szívünk, ez a kettő kiegyensúlyozó egymást.”

Vida Krisztina

Számomra mindig nagyon különleges a Verstábor. Most már 12. alkalommal vagyunk itt, és újra és újra ugyanazt tudom megfogalmazni az egész tábor szellemiségéről, atmoszférájáról, ami itt körbelengi a helyet, mióta életre hívtuk a tábort. Voltunk a Nyeregben a szentmisén, és hazafelé két fiattal beszélgettem. Kiderült, hogy van már véleményük a világról, így volt egy alap, amire tudtam építeni, ami nem volt más, mint a Jóistenbe vetett hit, mert értették a csík csomortáni napok szellemiségét, és már most azon gondolkodnak, miként tudnának jövőre is visszajönni.

Táborcsinálók

Farkas Eszter

Annyira jó látni, hogy még mindig vannak olyan diákok, akikkel le lehet ülni és versekről, költőkről beszélgetni, el lehet velük menni egy emlékhelyhez, és tisztelettel tudnak fordulni felé, mert sajnos szerintem ez kevés más helyen van még így. Nem melleleg ezek a fiatalok mind egyéniségek, akiket annak ellenére, hogy különböző helyekről érkeztek, az anyanyelv és az irodalom szeretete mégis összeköti őket, és szerintem ebből fakad minden. Mert amivel itt foglalkoznak, én azt tartom egy hídnak, magát a tábort, azt, hogy itt van lehetőségük találkozni.



Táborozók

Borbély Levente, Fehérvári
Versünnep

A Weöres Sándor téma sokkal közelebb áll hozzám, mint például a tavalyi Petőfi Sándor. Alapvetően, amikor irodalommal foglalkozom, akkor jellemzően a 20. századból válogatok, így Weöres Sándorral kapcsolatban sokkal tágabb előismerteim voltak, és az is hozzátartozik, hogy szerintem Weöres Sándornak sok műve méltatlan helyen van az irodalomban, a szó annak értelmében, hogy szerintem rengeteg olyan műve van, amely szerintem nincs megfelelően kezelve, nincs magasra emelve, mint ahova predesztinálná a minősége. Szóval én nagyon örülök, hogy Weöres az idei témánk, hiszen tényleg egy formai zseniről beszélünk, aki olyan éleslátással tudja ötvözni a magyar nyelv játékosságát a mély filozófiai tartalommal, amely szerintem párhát ritkító a magyar irodalomban.

Ferencz Cecília, Csíki Versünnep

Mivel falubeli vagyok, kicsi korom óta járok ide a táborba a programokra, és most, ahogy része vagyok az egésznek, nagyon felvidítő volt, boldog voltam, hogy részese lehetek. Nagyon örvendek, hogy itt lehetek, mert érdekes, hogy az anyaország minden részéről itt vagyunk, és az is nagyon érdekes, hogy a távolság mikre képes, mert egy nyelvet beszélünk, mégis százféleképpen, de a versek, az irodalom mégis összekötnek bennünket.

Nagy Kinga, Felvidék, Kaszás Attila
Versmondó Fesztivál

A versmondás nagyon régóta része az életemnek, és ez egy fontos kifejező mód számomra. Ezzel a versek iránti szeretetemet is tudom tükrözni, meg tudom mutatni a szépségét másoknak is. Nagyon jó, hogy ebben a táborban csupa hasonló gondolkodású emberrel vagyok körülvéve, és nagyon hálás vagyok, hogy őket megismerhettem.

Horváth Kinga, Vajdaság

Amikor elolvasok egy verset, akkor mindig van benne valami, ami megfog, és valami olyan, amiről én beszélni szeretnék a világnak. A vers nekem egy eszköz, amivel a saját gondolataimat és érzéseimet átadhatom. Ez megkönnyíti azt, hogy kifejezzem magam. Weöres Sándortól én egy kicsit megijedtem, először nehezen tudtam befogadni az ő költészetét. Ami végül megfogott, azok a filozófiai

Szipola Antal

Másodéves táborcsinálónaként egészséges izgalommal érkeztem a táborba, de persze ez elmúlt. A gála környékén lehet, hogy felébred újra. Szerintem nincs különbség a tavalyi és az idei tábor között, de idén a Weöres est egy fontos plusz feladat volt. Nem csináltunk még ilyet, de azt hiszem, elégedettek lehetünk. Nem tudnék kiemelni egy valamit a programok közül, ami jobban tetszett a többinél, de annak ellenére, hogy nekünk itt van egy kis feladatunk is, ez élmény, feltöltődés az otthoni napokhoz.

Bakó Fanni

Hetedik éve vagyok itt nyaranta, negyedik éve vagyok táborcsináló. Annak idején azt mondta egy fiú, hogy ez a tíz nap alatt feltöltődés, a következő 355 napra, amíg vissza nem jöhet, ezt a véleményt osztom én is. Mindig találkozom új arcokkal, akiket jó fejlődni látni, illetve a Varga családdal, a táborvezetőkkel is jó kapcsolatot ápolok. Mindig másképp zajlik itt az élet, a téma változik ugyan, de soha semmi sem ugyanolyan, a dalocska sem, pedig naponta 3x elénekeljük. Engem ide a hála hoz vissza és az, hogy szeretek itt lenni. Amennyiben van rá lehetőségem, szívesen vállalom ezt a 10 nap feltöltődést.

Varga Eszter

Azt, hogy mit jelent számomra ez a tábor, ez a hely, nem nagyon tudom szavakba önteni. Amikor még táborozóként idekerültem, nem nagyon tudtam mit jelent az, hogy határon túli magyar. Számomra kinyitott egy ajtót ez a tábor, és azóta is évről-évre tanulok itt, mind szakmailag, mind pedig emberileg. Nem

tudok mást mondani, mint, hogy hálát érzek, amiért ennek az egésznek a részese lehetek. A tábor nagyon sokban hozzájárult a fejlődésemhez, és szerintem tényleg elmondhatjuk, hogy ez a verstáboros család, és én ide hazajárok.

Török Laura

Első éves táborcsináló lévén, nagyon élvezem, hogy van arra most időm, hogy mindenkire sokkal jobban odafigyeljek, és nagyon örülök, hogy egy bizalmi ember lehetek számukra, még ha egyidős is vagyok velük. A táborcsinálói szerep egészen más, mint táborozónak lenni, és nagyon örülök, hogy ezt kipróbálhattam. Idén volt egy új feladatkörünk is, a Weöres Sándorról szóló est, ami szerintem jó lehetőség volt arra, hogy mi magunk is jobban megismerjük „Sanyit”, és ezt átadhajuk a fiataloknak.

Farkas Angéla

Tavaly, amikor táborozóként elindultunk haza, azon gondolkodtam, hogy egyszer szeretnék ide visszajönni. Ha valaki eljön ide a családdal, vagy egy másik táborba nem ezt az élményt kapja, amit mi itt a Verstáborban, mert itt a helyiek között élünk, így kapunk egy kicsit abból, hogy nekik milyen. Nem jobb vagy rosszabb táborcsinálónak lenni, mint táborozónak, mind a kettő másképpen jó. Mindenképpen új, máshol élő fiatalokkal találkozhatok, de talán idén kicsit jobban rálátok arra, hogyan érzik magukat, mi tetszik nekik leginkább. Ez a hely tulajdonképpen a csodagyerekek gyűjtő tábora.

versei voltak. A „gyerekverseit” többször átolvasva rá kellett jönnöm, hogy ezek bizony nagyon nem gyerekversek, sokkal mélyebb tartalom van bennük.

Perduk Jácint, Kárpátalja

Kárpátaljáról összesen ketten jöhettünk, az eredményeim miatt választottak engem. Jól érzem magamat a programokon, de a tánc tetszik a legjobban. Általános iskolás koromban is táncoltam, de most a tanárok miatt sokkal jobban élvezem, Zoli bácsi nagyon szimpatikus nekem. Jó, hogy úgy érkeztem, hogy ismertem valakit, de a szobatársakkal és az emeletünkön lakókkal is el tudunk beszélgetni.

Vagyon Réka, Fehérvári Versünnep

Először nem is akartam eljönni, mert azt hittem egyedül és távol leszek a megszokott környezetemtől. Erre itt vagytok,

egy olyan környezetben, ahol mindenki kedves, mindenki számít és jókat beszélgetünk. A táborcsinálók és a felnőttek is nagyon kedvesek, mindenben segítenek nekünk. A táncot élvezem leginkább, ezelőtt csak az iskolában találkoztam ezzel. Jónak tartom, hogy nem csak egy dologra koncentrálok a táborban. A koncert nagyon tetszett, meg alapvetően az esték nagyon jól esnek nekem. Elhatároztam, hogy újra indulok a Versünnepen, a versek miatt, és mert szeretnék ide visszajönni.

Kosztá Milán, Csoóri-Csanádi Versünnep

Nem voltam benne biztos, hogy eljövök, féltem a társaságtól és attól, hogy különnc leszek. Jól érzem magam a többiekkel, nagyon kedvelem a szobatársaimat, illetve tetszenek a programok is. Korondon nagyon érdekes dolgokat láttunk, a

taplászat volt talán a legkülönlegesebb. Itt a táborban, nagyon odafigyelnek ránk a szakmai vezetők is. Egyáltalán nem okozott nehézséget, hogy táncolni kell, sőt nagyon örülök annak, hogy erre is van lehetőség.

Becze Gellért, Csíki Versünnep

Vágytam rá, hogy visszajöhessenek a táborba, hiszen én tavaly is voltam már. Úgy érzem, hogy nagyon sokat fejlődök itt. Sokszíniük az emberek, mindenkivel lehet találni valami közös pontot. Annak kimondottan örülök, hogy láthattuk, hogyan dolgozik egy taplász. Kíváncsi vagyok rá, hogy a csapat közös verse majd hogyan sikerül. Jövőre lesz az utolsó évem az iskolában, nagyon örülnék, ha még egyszer eljöhethetnék.



12. Székelyföldi Varga Sándor Verstábor

12. alkalommal találkozhattak ebben az esztendőben a Kárpát-medencei fiatalok, Csíksomortánban. Az alapító nevét viselő Székelyföldi Varga Sándor Verstábor idei mottója, Weöres Sándor gondolata: „Alattad a föld, fölötted az ég, benned a létra.” A tábor tíz napjában Weöres Sándor életművének megismerése

az alap, a szakmai vezetők, Kubik Anna, Ráckevei Anna és Rubold Ödön vezetésével, emellett természetesen fókuszban vannak Milus Mariann beszédorai és Lőrincz Beáta és Varga Zoltán, a Cédrus Táncegyüttes vezetőinek foglalkozásai is. Ők azok, akik évről-évre eltöltenek itt tíz napot, s teszik ezt hittel és magas

szintű szakmai tudással, hogy a fiatalokat új szemlélettel, tudással vértessék fel. Az egész tábor koncepciója, stabil örökérvényű értékeket átadni a fiatalságnak, amelyek a jövőben is egy biztos alapot tudnak képezni fejlődésük szempontjából.



Nyitó est a Verstáborban



A verstábor nyitó estjén, Tolcsvay Béla és a Misztrál együttes koncertje mellett, a fiatalok versekkel köszöntötték a szépszámmű közönséget. A Fehérvári Versünnep kivételes tehetségű fiataljai, Bakó Fanni, Török Laura, Farkas Eszter, és Szípolá Antal, akik immár táborcsinálóként is szolgálnak, verseikkel, a mindennapok mélységeit és magasságait tárták elénk. Tolcsvay Béla szívhez szóló köszöntőjét

követően egy olyan visszatekintést és egyben ajándékot kaphattunk dalaival, amely bizonyosan megerősítést nyújtott mindenkinek, aki hisz az összetartozás örökérvényűségében, a szeretet mindegyesülettségében. Kossuth-díjas barátunk egy olyan álmvilágba kalauzolt el bennünket, ami az emberfia mindennapjait is ünneppé varázsolja, s amihez nem kell több „csak” hit, hiszen ahogy a dalban is szerepel: „Nyitva van az aranykapu...” A folytatásban, várva várt koncertjén, elsőként, Engem nem tudtok eloltani hirdette Babits Mihály versével a Misztrál együttes, hogy aztán egy teljes átfogó képet nyújtson, mintegy stílusanulmányként valaha volt és jelenlegi legendák verseinek megzenésített változatával.



Egy este a Weöres Sándorral és a Táborcsinálókkal

„Isten rajtad: végtelen könny; Isten benned: végtelen mosoly.” akár ez is lehetett volna a táborcsinálók Weöres Sándor estjének hívógondolata, hiszen a sokszínűségében kiteljesedett költő életútjának különböző állomásai, egyszerre mutatják meg a mélységeket és a magasságokat. Mindenesetre Varga Eszter, Bakó Fanni, Farkas Eszter, és Szípolá Antal, Török Máté közreműködésével egy olyan világba kalauzolt el bennünket, amely közelebb hozza a mához a fenti idézetet is. Az est szerkesztője Varga Eszter és társai mindenesetre gondoskodó tisztelettel tárták elénk a költő egyedi életútját. „Amikor megkaptuk ezt a feladatot, nagyon sokat gondolkodtunk együtt, hogyan foghatnánk meg ezt a témát, mert Weöres Sándor életműve elég sokrétű, sokféleképpen lehet megközelíteni, ezért arra jutottunk, hogy mindenből bemutatnánk egy kicsit. Igazából az volt a koncepció, hogy mindenki kapott egy részt, amibe mélyebben beleáshatta magát. Egy kedvcsinálót terveztünk, ami arra ösztönzi a gyerekeket, hogy otthon is kézbe



vegyék egy-egy könyvét, esetleg mélyebbe beleássák magukat az ő költészetébe. ezért úgy állítottuk össze a műsort, hogy egy kicsit vicces legyen, legyenek benne pikáns történetek, és mindenképpen

legyen interaktív, de ne legyen tanóra szagú. Török Máté segítségét kértük, hogy zenével is dúsítsuk az estet.”

és más műemléképületének makettjét mutatja be. Ezek többsége a nemzeti örökség, illetve az UNESCO Világörökség része.

Tamási Áron emlékezete

A Verstábor idei fősodrában farkaslakai sírhelyén Tamási Áronról is megemlékeztünk, akinek munkássága a magyar kultúra és identitás szerves része. Betartva egykori és jelenleg is érvényes üzenetét, miszerint: „Tiszta és nagy dolgokhoz, csak tiszta és egyenes úton lehet eljutni.”

Bercivel az úton...

Székelyföldön kirándulsz és szeretnél egy felejthetetlen élményt? - kérdezi Tófalvi Vári Albert, aki már megérkezésünkkel kéri, hogy lehetőség szerint Bercinek



Úton

Az első idézőjeles hétköznapon, hétfőn a hagyományokhoz hűen megkezdődött a kirándulások sorozata is. Ezúttal Szejkefürdő, Farkaslaka és Korond volt az úti cél.

Orbán Balázs emléke

„A nemzet életképességét és hatalmát ma már nem annyira a nyers erő, nem is kizártnan a hősiesség, hanem a műveltségi fokozata s szellemi fejlettsége szabja meg.” Orbán Balázs a legnagyobb székely író, történész, etnográfus, publicista és közéleti személyiség gondolata kísérette el a táborozókat Szejkefürdőre, ahol sírhelye és emlékműve áll. Sírja elé székelykapusort állítottak, amelyekből az utolsó kapu az övé volt.



Látogatás a Mini Erdély Parkban

A Mini Erdély Park, Erdély multikulturális, tematikus makett parkja, amelyben legfontosabb történelmi épületeinek kicsinyített mását tekinthetik meg az érdeklődők. A mintegy 8000 négyzetméteres területen látható az a szabadtéri kiállítás, amely Erdély több mint 80 legjelentősebb várának, erőd templomának, kastélyának





szólítsuk, hogy aztán Pálpatakáról, szekerekkel-vele és fiaival induljunk útnak a fenyőerdők egyedi világába, hogy rácsodálkozzunk az erdei málna és az áfonya valóságos ízeire, majd egy semmihez sem hasonlítható szalonnás, kolbászos, sültes egyedi élményforrással rögzítsük: Ez igen!

Lőrincz Zsuzsanna és egy ősi mesterség csodája

Lőrincz Zsuzsanna, korondi kézműves-szövőnőt, aki veretes tagja az ősi mesterségnek, otthonában látogattuk meg, aki elmondta, belenevelődött választott szakmájába, beszélt a több évszázados tudásról, amelynek csínját-bínját gyermekkorában leste el és tanulta meg, s természetesen megtudhattuk azt is, mi az a plusz, ami az egyes ruhadarabok előállításához szükséges.



Tófalvi Gáspár és a taplászat

A taplófeldolgozás a népi fazekasság mellett szintén jelentős népi mesterségnek számít. Korond azok a közé a világviszonylatban is ritka települések közé tartozik, amelyekben még ma is él a taplófeldolgozás. Tófalvi Gáspár műhelyében-aki egyébként a Korondi Fazekasok Szövetségének megbecsült tagja-, megtudhattuk, hogy ez a foglalatosság az utóbbi időben 50-60 családnak biztosított megélhetést. A taplógombát hamuval, vízzel, lassú tűzön öt napon át főzik, majd a szálkás rész eltávolítása után kalapáccsal megpotyolják. Ezután kifaragják, majd topolják, nyújtják, szabják, vasalják, majd préselik, és a kész tárgyra díszeket ragasztanak. Ma a taplóból többféle tárgyat is készítenek: sapkát, válltáskát, kefetartót, falvédőt, öveket, tűpárnát, virágdíszeket, és másokat.

„Dal szüli énekesét.”



Dal szüli énekesét címmel, Török Máté és Heinczinger Mika egy olyan műsorral jelentkezett, amelyben a verséneklés múltját, jelenét és jövőjét is meghatározó történeket, legendás zenekarok útját, kivételes tehetségű előadók életének meghatározó pillanatait követhetjük nyomon. „Olyan estét adunk, amiben nem csak muzsikálunk, hanem beszélgetni fogunk arról is, hogy a verséneklés a hatvanas évektől, a Kalákával, a Szélikáltóval, a Tolcsvay trióval, a Sebő együttesel, a Sebő-Halmos duóval elkezdett műfaj

igazából hol is tart ma és hol van a helye. Abban a beszélgetés sorozatban, amit elkészíthettem 2020 és 2023 között, huszonnégy életutat tudtam bemutatni, akik legalább már hatvan éve itt vannak a Földön velünk, és ezzel foglalkoznak. Az érdekel leginkább, hogy a verséneklést, mint műfajt, érdemes-e definiálni, lehet-e és kell-e tanítani, és mennyien vagyunk, akik ezzel foglalkozunk. Bízom benne és hiszem, hogy ez a fajta közösségformálás, fontos feladat lesz a közeljövőben is.”

Ezeréves határ

Az Ezeréves határ, a történelmi Magyarország egyik legkeletibb pontja Gyimesbükk település végében található. Itt találjuk az Osztrák–Magyar Monarchia egykori határának a határköveit valamint a Monarchia egykori legkeletibb vasúti őrházát. A 30-as számot viselő vasúti őrház az egyik szimbóluma az Ezeréves határnak. Az őrház 1897-ben épült magyar-román szerződés alapján a Csíkszereda-Gyimesbükk-Palánka-Kománfalva vasútvonal részeként. 1920-ig

valamint 1940-1944 között a Magyar Állami Vasúttársasághoz tartozott. Ezt követően a Román Állami Vasút használta. A hatvanas évektől azonban üresen állt, mígnem Deáky András, Gyimesbükki lakos meg nem vásárolta. Elvégezték a legszükségesebb munkákat majd az Őrházat Gyimesbükk településnek adományozta. Ezt követően az őrházat a község lakói és magyarországi alapítványok segítségével felújították.



Zarándoklat a Nyeregbe



Dékány Sixtus, a tábor lelki atyja vezetésével esztendőről- esztendőre a Csíksomlyói Nyeregbe, az összmagyarság egyik szimbólumához a Hármashalom - oltárhoz vezet a táborozók útja, előtte azonban a Kegyetemplomban meghallgathatták Gula Hugó ferences testvért Közép-Európa legnagyobb búcsújáróhelyének történetéről, majd a Salvator kápolnánál, Sixtus celebrált szentmisét, megfogalmazva mindenki számára az összetartozás üzenetét „A zarándoklat lényege, hogy megéljünk egy sajátos állapotot. Amit mi a tábor közösségével megélünk, az egy kicsi zarándoklat. Egy indító, egy közbülső elmélkedéssel, a szobor előtti tiszteletadással, amit fent a Nyeregben egy prédikációval, egy homlíával fejezünk be. Minden zarándoklat szimbolizálja az ember életét. Valahonnan tart valami felé, és még inkább valaki felé. Nyilvánvaló, hogy az ember számára a belső utak a legfontosabbak. A zarándoklat, mint fizikai állapot ezt a belső utat nemcsak

szimbolizálja, hanem elősegíti. Fontos, hogy a lelki dolgokkal úgy legyünk, hogy az egész lényünk, az egész személyiségünk vegyen ebben részt. Nyilvánvaló, hogy amikor elérkezünk a csúcra, ez esetben a Nyeregbe, az egy megérkezést is jelent. Az élete folyamán minden ember, nap, mint nap megérkezik valahova. Lélekben is meg kell érkeznünk újra és újra. Valamilyen meghatározó szituációba, értékválasztási helyzetbe, egzisztenciális döntési helyzetbe, és erre lelkileg fel kell készülnünk. Minden zarándoklat tulajdonképpen egyfajta edzés az élet nagy döntéseire, az élet nagy választásaira, megérkezéseire. Az igazi utazások és megérkezések ott belül zajlanak. Azok, akik elindulnak lélekben, nem csak egyszer, hanem többször az életük során, ezt soha nem bánják meg, mert a megérkezés mindig egy katarzis. Ez mindenképpen erősíti az embert, és arra sarkallja, hogy az életében többször is elinduljon majd.

Stílusgyakorlatok



Stílusgyakorlatok címmel, Ráckevei Anna és Milus Mariann egy rendhagyó, játékos feladatokkal dúsított esten avatta be a táborlakókat az egymásra utaltság fontosságára. Ráckevei Anna az odafigyelés fontosságára hívta fel a figyelmet. „Az est lényege a játék és az örömszerzés, a játékon keresztül önmagunknak és egymásnak. Megpróbáljuk Mariannal az egyszerűbb gyakorlatoktól a nehezebbek felé haladni. A könnyebb gyakorlatok azt jelentik, hogy szavak nélkül, a testünket használva, képesek vagyunk-e gondolatokat, érzéseket közvetíteni, vagy

történeteket mesélni. Aztán segítségül hívjuk a szavakat is, az improvizációt is. Az odafigyelés egymásra nagyon lényeges, a koncentrált figyelem arra, hogy éppen abban a pillanatban, milyen helyzetben vagyok, és mit kell csinálnom.” Milus Mariann bizonyos abban, hogy a szituációs játékok segítenek a mindennapokban is.

„Olyan játékok lesznek a gyerekeknek, amelyek segítenek más világban helyezni önmagukat. Olyan szituációkat találtunk ki, amikor mások bőrbe bújhatnak. Lehetnek ezek személyek, de lehetnek

akár állatok is. Fontos, hogy meg kell élniük a létezést, ki kell próbálniuk, hogy milyen valamilyen másnak lenni. Túl kell lépni nők a komfortzónájukon. Ez az egyik célja ennek az estének. Ezt követően a nem verbális gesztusok, a szoborjátékon keresztül különböző tartások megfigyelése lesz a következő pont. Ezt bővítettük egyszerűbb verbális megnyilatkozásokkal, egészen addig felépítve, hogy már a térben egymásra reagálva egymást megfigyelve, interakcióba lépjenek.”

Gloria Rithmiorum! – Dicsőség a verseknek! Házi gála

A tábor egyik fontos pillanata mindenképpen a házi gála, hiszen itt a fiatalok különböző produkciókban, egyedül vagy csoportban mutathatják meg kreativitásukat, tehetségüket. Nem volt másként idén sem. Ismét bebizonyosodott, hogy a fellépők szinte minden műfajban otthon vannak. Verseket, prózai műveket hangzottak el, és természetesen nem maradtak ki a zene, és a dalok sem.



Szent Anna tó

„Vannak nagyszerűbb, pompásabb, elragadóbb látványok Erdély tájai közt, de oly magasztos alig lehet több mint a Szent Anna tava.” írta le egykoron Jókai Mór. A Szent Anna-tó Székelyföld egyik legvonzóbb természeti látványossága, így természetes, hogy a verstáboros út sem maradhat el, és ezúttal rendhagyó módon a táj szépségére való rácsodálkozás mellett, csoportos hajókirándulás is szerepelt a programban.



Nyergestető

Nyergestető, az 1848–49-es forradalom és szabadságharc egyik utolsó székelyföldi színhelyeként ismert. Tuzson János és honvédei hősiességének, a csatában elesett székely hősök emlékét megannyi az idelátogató csoportok emlékoszlopa, és Poulini János csikzsögödi kőfaragó emlékműve őrzi, amelyet a mester, „honleányok” adományának köszönhetően készíthetett el. A lelkiismeret ágkeresztes-kopjafás temetőjében ez évben is lerótta kegyeletét a verstáboros közösség.







2010 - I. Székelyföldi
Verstábor
Együtt, Hittel az Úton a Hazába!

2012 - II. Székelyföldi
Verstábor
Összetartozás - nem vagy egyedül az úton, amikor otthonról hazamész!

2013 - III. Székelyföldi
Verstábor
Artificem commendam opus -
Az alkotót az alkotása dicséri.

2014 - IV. Székelyföldi
Verstábor
Gutta cavat lapidam - Az esőcsepp
kivájja a követ!

2015 - V. Székelyföldi
Verstábor
Mottó: Ad astra per aspera - Tövises
az út a csillagokig.

2016-VI. Székelyföldi
Varga Sándor Verstábor
Ab igen ignem - Tűzből tüzet.

2017-VII. Székelyföldi
Varga Sándor Verstábor
Szorítsd a lantot kebededhez!

2018-VIII. Székelyföldi
Varga Sándor Verstábor
Csillaggal álmodik az éjszaka.

2019-IX. Székelyföldi
Varga Sándor Verstábor
„Ahol állok, ahol megyek,
Mindenkor csak feléd nézek.”

2022-X. Székelyföldi
Varga Sándor Verstábor
„Azt kerestétek, ami összeköt!”

2023-XI. Székelyföldi
Varga Sándor Verstábor
„Szabadság, szerelem!”

2024-XII. Székelyföldi
Varga Sándor Verstábor
„Alattad a Föld, fölötted
az ég, benned a létra.”